

## Cremona Summer Festival 2024

**Domenica 11 agosto 2024** alle ore 21:00 a Cremona, presso il Cortile Federico II e **Lunedì 12 agosto 2024**, alle ore 19.00, presso il Cortile di Palazzo Fodri si esibirà il **Collegium Musicum Shizuoka & Szigeti Quartet**, diretto dal **M° Toshiyuki Takahashi**.

Il **Cremona Summer Festival** è organizzato dalla Camera di Commercio di Cremona, nell'ambito del progetto Masterclass, con la collaborazione dei Comuni di Cremona, Crema e Casalmaggiore. La Camera di Commercio ha promosso con convinzione il progetto a partire dal 2009, con la consapevolezza che la musica rappresenti per Cremona e il suo territorio una risorsa da valorizzare anche dal punto di vista turistico. Il territorio cremonese si è affermato come "A place to play" per organizzazioni musicali provenienti da tutto il mondo. Dopo la pausa del 2020 e la lenta ripartenza del 2021 e del 2022, nel 2024 il numero dei partecipanti previsti ammonta a circa 2.000 tra studenti, musicisti, insegnanti e genitori.

Il **Cremona Summer Festival** ha il supporto e la collaborazione della *Scuola Internazionale di Liuteria*, della *Fondazione Museo del Violino*, del *Touring Club*, della *Strada del Gusto Cremonese*, delle *Botteghe del Centro*, del *Distretto Urbano del Commercio*, di *Confartigianato*, dell'*Associazione Filodrammatica Cremonese*, del *Consorzio Liutai "Antonio Stradivari" Cremona*, della *Cremona International Music Academy*, del *Casalmaggiore International Music Festival*, del *Festival delle Orchestre Giovanili di Firenze* e di *BeMyMusic Cremona*.

I concerti sono aperti al pubblico e a titolo gratuito fino ad esaurimento posti  
*The concerts are open to the public. Admission is free and on a first come first served basis*

seguici su / follow us on:



Cremona Music Festival

INFO: [www.cr.camcom.it](http://www.cr.camcom.it)



# Collegium Musicum Shizuoka & Szigeti Quartet

Direttore: **Toshiyuki Takahashi**

Si eseguiranno brani di: **A. Vivaldi, G. Puccini, J. S. Bach, E. Elgar**



**Domenica** | **Lunedì**  
**11 agosto 2024, ore 21** | **12 agosto 2024, ore 19**  
**Cortile Federico II - Cremona** | **Cortile Palazzo Fodri - Cremona**

*in caso di maltempo Sala Maffei*

**INGRESSO LIBERO / FREE ADMISSION**

I concerti sono aperti al pubblico e a titolo gratuito fino ad esaurimento posti  
The concerts are open to the public. Admission is free and on a first come first served basis

INFO: [www.cremonamusicfestival.it](http://www.cremonamusicfestival.it)

seguici su / follow us on:



I concerti nell'ambito del Givedì d'Estate sono realizzati in collaborazione con  
The concerts held as part of Givedì d'Estate were organized in collaboration with



# Collegium Musicum Shizuoka & Szigeti Quartet

## Collegium Musicum Shizuoka

Il Collegium Musicum Shizuoka si è costituito quando l'orchestra si esibiva con un coro presente nella città di Shizuoka e nel 1995 ha iniziato la sua attività indipendente come gruppo orchestrale. L'orchestra ha eseguito numerosi concerti, soprattutto con i cori. Nel 2018 si è anche esibita all'estero, in Ungheria.

Da ricordare la partecipazione ai concerti del Collegium della violinista Haruka Nagao, vincitrice di numerosi concorsi e primo concertatore dell'Opera di Stato ungherese.

## Szigeti Quartet

Formatosi nel 2017, è composto da direttori d'orchestra delle principali orchestre di Budapest. I suoi sono membri pluripremiati in concorsi e ospiti regolari di prestigiosi festival di musica da camera in vari paesi. Il debutto, avvenuto alla Settimana del Quartetto d'Archi di Beethoven, è stato seguito da una standing ovation. A partire dalla stagione 2018/2019, il quartetto Szigeti ha iniziato a creare un proprio repertorio da proporre ai concerti, collaborando con artisti ospiti come György Konrád, Márta Gulyás, Gustav Rivinius e Lajos Lencsés. Il Quartetto Szigeti è invitato in Giappone, Germania, Turchia, ecc. e soprattutto in Ungheria, per sviluppare le attività performative. Nel 2021 e 2022 è stato selezionato per il Sándor Végh String Quartet Program.

## Toshiyuki Takahashi

Nato nel 1968, si è diplomato alla Scuola di musica per bambini Toho Gakuen e alla Scuola superiore Toho Gakuen nel 1991. Ha completato la Graduate School of Toho Gakuen School of Music e la Conducting School of Toho Gakuen School of Music nel 1991. Ha studiato direzione d'orchestra con Hideomi Kuroiwa, Taijiro Iimori e Kazuyoshi Akiyama. Nel 1991, come membro dell'Orchestra della Toho Gakuen School, si è esibito alla Carnegie Hall di New York e al Festival di Evian in Francia; nel 1992 ha partecipato al Master Players di Lugano, in Svizzera; nel 1993 al Meister di Vienna e nel 1995 all'Accademia di Musica Respighi di Orvieto, in Italia, con corsi di direzione d'orchestra.

## PROGRAMMA

Direttore: **Toshiyuki Takahashi**

Szigeti Quartet: **Haruka Nagao, Nemeth Nora, Ludmany Denes, Rozsa Richard**

### Programma 11 Agosto

#### Vivaldi

Concerto per 2 flauti  
L'estate (da *Le quattro stagioni*)

#### Puccini

Crisantemo

#### J.S. Bach

Concerto brandeburghese n. 4

#### Edward Elgar

Introduzione e Allegro

### Programma 12 Agosto

#### Vivaldi

Concerto per 2 flauti  
L'estro armonico *Op.3 - 11*

#### Puccini

Crisantemo

#### J.S. Bach

Concerto brandeburghese n. 4

#### Edward Elgar

Introduzione e Allegro

**violino I:** Hiroyuki Enari, Hiromi Suzuki, Miho Kobayashi, Motoko Sugito, Aya Fukazawa, Kazuhiko Ishiwari, Sayo Hujiiwara, Yuki Nomura

**violino II:** Naoko Saimo, Yasushi Saimo, Hideaki Nakagawa, Himiko Takayama, Hiroko Ouchi, Jyun Ouchi, Machiko Oba, Yoko Yachi

**viola:** Yukiko Sugiyama, Kiyomi Enari, Natsumi Ishiwari, Hiroko Iwasaki

**violoncello:** Yoshihiro Taniguchi, Satomi Shijyo, Shiho Akimoto

**basso:** Syuka Yokota, Shiho Goto

**flauto:** Tomoko Ishino, Alessio Acca

**chitarra:** Rui Shino

